

Guillaume ALEXANDRE

Né Guillaume-Alexandre Brault

46 ans - 8 août 1978

Vit à Bruxelles

0032.484.950.866

guillaumealexandre.ga@gmail.com

[Site internet](#)



FORMATION

2004 - 2008 :

INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles
Diplômé en septembre 2008 de la Section **Interprétation Dramatique**

- Principaux séminaires :

- Michel Dezoteux - Shakespeare, Anton Tchekhov et Edward Bond
- Martine Wijckaert - Shakespeare (Henri V)
- Anne-Marie Loop - Peter Handke
- Philippe Jeusette - Jean-Luc Lagarce
- Armel Roussel - Alfred de Musset et Jean-Luc Godard
- Jean-Marie Piemme - histoire et dramaturgie du Théâtre
- Frédéric Fonteyne - jeu face caméra

- Travail de fin d'études :

Ingrid von Wantoch Rekowski - *Seul celui qui jamais ne connaît la peur*,
d'après Siegfried, troisième volet de la tétralogie du Ring de Richard Wagner,
présenté au Théâtre National de la Communauté Française / Bruxelles

2024 - 2025

CEPPF (Centre de formation audiovisuel), Paris

Atelier d'écriture de scénario et développement d'un projet de fiction

- Julie Ponsonnet - Dramaturgie
- Jérôme Le Mest - Accompagnement écriture projet
- Mélina Jochum - Caractérisation des personnages
- Omar Mouldouria, Jérôme Dopffer, Claire Dixaut, Philippe Barrière et Estelle Wahnich

EXPÉRIENCES

THÉÂTRE // Acteur

Théâtre d'Objet / Marionnettes

- *DÉSIR ROAD* - de G. Alexandre - mis en scène (mes) Aurélien Georgeault Loch - Millenium Protokoll (Be) 2025 Crédit. mondial des Th de marionnettes Charleville-Mézières
- *Le CAMÉLÉON // théâtre d'Objet* - de G. Alexandre - mes Olivier Rannou - Cie Bakélite (Fr) 2021 Crédit. mondial des Th de marionnettes Charleville-Mézières - Fr et Be
- *MARSHMALLOW // marionnette* - Catherine Daele - mes Martin Goosens - Zététique Théâtre (Be) - 2020
- *LE MUSÉE DES MONSTRES SACRÉS DU ROCK //* entresort marionnette et objet - création collective - Cies La poupée qui brûle (Fr) et Les Rotules Effrénées (Be) 2013 à 2023 - Fr et Be
- *CIMES // marionnette enfant* - création collective - mes Muriel Clairembourg - Les Zerkiens (Be) 2014 à 2018 - Be
- *BAL MARIONNETTIQUE* - mes Sylvie Baillon - Le Tas de Sable / Ches Pans verte (Fr) 2012
- *ATTENTION LA V'LÀ !* - mes Guillaume Hunout (Fr) 2012 à 2013 - Fr et Be
- *SURVEILLE TES MICHES !* - mes G. Hunout - collectif Grand Réservoir (Fr) 2011 - Fr

Théâtre

- *L'ABSENCE DE GUERRE* de David Hare - mes Olivier Boudon - Schieve Cie (Be) 2016 Oct. - Théâtre Océan Nord (Be)
- *CIBLE MOUVANTE* de Marius Von Mayenburg - mes O. Boudon - Schieve Cie 2012 Oct. - Dexia Art Center (Be)
- *BARBE BLEUE, ESPOIR DES FEMMES* de Déa Iohor - mes Elsa Martinez 2010 Mai - Festival Thé-Art, Rabat (Maroc)
- *LES EXCLUS* d'Elfried Jelinek - mes O. Boudon - Schieve Cie 2010 Mars - Théâtre Varia (Be)
- *MAUSER* de Heiner Müller - mes Emmanuel Texeraud 2009 Janv. - Théâtre de la Vie (Be)
- *SEUL CELUI QUI JAMAIS NE CONNU LA PEUR* - mes Ingrid V.W. Rekowski 2008 Aout - Fest. Int. des Brigittines (Be)
- Festival Ecritures, mises en voix de textes contemporains par Estelle Marion et Vincent Mine 2007 - 2008 Mars - Théâtre National de Belgique (Be)
- *MANQUE* de Sarah Kane - mes O. Boudon - Schieve Cie Th de Poche (2006) et l'Epongerie (2007)
- *HASHES TO HASHES // Paroles d'Acteurs* - ADAMI - textes de Harold Pinter - mes René Loyon 2003 Juillet - Festival d'Avignon (Fr)
- *PENTHÉSILE* de H. V. Kleist - mes R. Loyon 2002 - ARIA / Corse et Atelier RL / Paris

THÉÂTRE // Mise en scène

- *OVNI* d'Ivan Viripaev 2022 Fev. - La Fabrique de Théâtre (Be)

CINÉMA / SÉRIE // Acteur

- ELIXER - TV - Dana Nechushtan, oct 2023
- MUGANGA - LM - Marie-Hélène Roux, aout 2023
- L'APATRIDE - CM - Tawfik Sabouni, fin étude INSAS 2022
- OVNI(s) - TV - **Antony Cordier**, oct 2021
- AU NOM DE TOUTES LES AUTRES - TV - Ionut Teianu, février 2021
- FILLES DE JOIE - LM - **Frédéric Fonteyne**, mai 2018
- LA CHAMBRE AUX OISEAUX - CM - Noémi d'Ursel, fin étude IAD 2019
- I WAS STILL THERE WHEN YOU LEFT ME - CM - Marie Mc Court, fin étude IAD 2019
- JE NE SUIS PAS UN MONSTRE CM - Sami Najib, fin étude ESRA 2019
- CADUCÉA - CM - Christophe Mavroudis (Mefamo) octobre 2015
- VOISINS - CM - Christophe Mavroudis (Mefamo) février 2012
- AINSI NAIT LA VIE - CM - Alexis Vandeweerd, novembre 2011

Distinctions

Caducéa - Meilleur comédien :
South Film and Arts Academy Festival (Chili)
La Paz International Film Festival (Bolivie)
Feel The Reel, Int Film Fest (UK)
Nomination : The Monthly Film Festival (UK) - Spook Screen (Ireland)

COMMERCIAL // Acteur

- Canal + / 40 ans - oct 24 - Fr (*pas dans le montage final*)
- St Michel, Owen T Black - nov 23 - Fr
- Base, Kurt de Leijer - mars 21 - Be
- Calgon, Jean-Marc Gosse - juillet 20 - Fr + Pl
- SPA, Raf Wathion - janvier - Be
- Carrefour "60 ans déjà", Thierry Poiraud - nov 19 - Fr
- Quick, Fred De Loof - juillet - Be
- Canal +, Ivan Grbovic - aout 18 - Fr
- Engie, Vincent Lobelle - mai 17 - Be
- Butagaz, Adrien Armanet - mars - Fr
- Younited, Rémi Cayuela - mai 16 - Fr
- Justin Bridoux, Adrien Armanet - janvier - Fr
- Daucy, Thierry Rajic - mars 14 - Fr
- Poulain "la balancoire", Manu Coeman - juin 13 - Fr
- Blédina - juin 11 - Fr
- Mobistar, Francois Berdeaux - mai - Be

WORKSHOP

Juin 2023	" Th. d'objet : l'interprète face à l'objet, un outil d'écriture et d'invention " - Agnès Limbos
Septembre 2020	" LaboBjets " - Olivier Rannou - Cie Bakélite
Novembre 2019	" manipulation marionnettes " - Fabrice Rodriguez
Avril et mai 2019	" Laboratoire Insurrection " - Adeline Rosenstein
Décembre 2017	" Laboratoire de Jeu face caméra " - Frédéric Fonteyne
Septembre 2017	" Atelier - Penthesilée " (Kleist) - Thibaut Wenger
Mai 2017	" Encadrement d'ateliers théâtre " - Bernard Grosjean
Mars 2017	" Atelier - Tourista " (M.V. Mayenburg) - Isabelle Pousseur
Fév et nov 2017	" Méthode de répétition de l' ETUDE " (stanislavski) - Cyril Cotinaut
Décembre 2011	" Let's make money " et " Déli's flagrants « (Depardon) - Françoise Bloch
Juin 2010	" Last Exit to Brooklyn " (H. Selby Jr) - Isabelle Pousseur
Mars 2010	" Académie d'hiver " - Nicole Mossoux et Patrick Bonté
Avril 2009	" Le fait divers au théâtre et au cinéma " - Jean-Claude Penchenat
Juillet 2007	Rencontre européenne d'Ecoles Sup. des Arts de la Marionnette / Charleville-Mézières Claire Heggen, Regina Menzel, Horst Lonius, René Baker...
Juillet 2006	" A.Tchekhov « - Guy Dermul et Sara De Roo (TG Stan)
Août 2004	" La Mousson d'Eté " - Michel Didym (Université d'été)
Juil - août 01 & 02	" Rencontres Internationales de théâtre Haute-Corse " - Robin Renucci / ARIA Pierre Vial, René Loyon, Paul Grenier, Serge Lipszyc, Alain Batis...

ATELIERS / ACTIONS SOCIO-CULTURELLES

- Ateliers découvertes théâtre d'objet et travail sur la photographie - Institut St Luc - Bruxelles, 2024
- Encadrement de jeunes adultes (service civique) et découvertes du théâtre d'objet - thématique : la Laïcité - Ligue de l'enseignement - Rennes, 2023 et 24
- Création théâtrale et encadrement de lycéen·ne·s néerlandophones Artscène (Roeland) (13 ans) Anvers, 2015 et 16
- Création théâtrale - Projet Pierre de Lune (10 ans) Bruxelles, 2013
- Création théâtrale - A.A.C. (7- 8 ans) Bruxelles, 2012 et 13
- Création théâtrale - Ateliers Toboggan (8-14 ans) - Bruxelles, 2008 à 2010
- Encadrement de lycéen·ne·s sous l'égide du Centre National du Théâtre - Festival d'Avignon 2004
- Encadrement ateliers théâtre à L'Envol, centre médicalisé de loisirs estival (6-17 ans) - Paris, 2005 à 2008
- Création théâtrale - Colonie SNCF (15 ans) - France - 2004
- Encadrement ateliers théâtre en école élémentaire - Paris (Fr) - 2000 à 2004

DIVERS

- Initiation **danse** contact et tango
- **Escrime** de spectacle (enseignement de Jacques Cappelle)
- Initiation **Boxe**
- Co-fondateur du collectif "Lectures 08", regroupant les promotions 2008 des écoles de comédiens de Liège et de l'INSAS
- Initiateur du projet multidisciplinaire "N.MOP"
- Initiation **mime**
- A travaillé en agriculture, service bar, marché, vente.

Connaissances linguistiques : Français – langue maternelle /// Anglais – comprendre et parler